

BOZZA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



**Giovedì 20 dicembre 2018, ore 16.30
nell’Aula Magna di Palazzo Ateneo,
Piazza Umberto n. 1 – Bari**

Presentazione del volume

***Santi Patroni in Puglia e in
Italia meridionale in età
moderna.***

***Modelli in legno, tecniche e
pratiche culturali.***

***Studi in ricordo di Vincenzo
Pugliese***

**a cura di Isabella di Liddo e
Mimma Pasculli Ferrara**

Saluti

Antonio Felice Uricchio, Magnifico Rettore Università di Bari Aldo Moro

Mimma Pasculli, Delegata del Rettore alla Promozione di attività volte alla tutela e alla valorizzazione storico-culturale del Palazzo Ateneo “Edificio storico” - Storia dell’arte moderna, Università di Bari Aldo Moro

Isabella Di Liddo, Storia dell’arte moderna, Università di Bari Aldo Moro – Centro Ricerche di Storia religiosa in Puglia

Interventi

Cosimo Damiano Fonseca, Accademico dei Lincei (per la parte storica)

Gian Giotto Borrelli, Università di Napoli (per la parte storico-artistica)

Ore 10,00 - 13,00

Saluti:

prof. Antonio Felice Uricchio

Rettore Università degli Studi di Bari «A. Moro»

mons. Francesco Cacucci

Arcivescovo di Bari - Bitonto

Moderà:

prof.ssa Gioia Bertelli

Storia dell'Arte medievale

Università degli Studi di Bari «A. Moro»

Interventi:

- **prof. Angelantonio Spagnoletti**
Storia moderna - Università degli Studi di Bari «A. Moro»
Bari e i suoi arcivescovi nella seconda metà del Seicento
- **prof. Gerardo Cioffari o.p.**
Teologia ortodossa - Facoltà Teologica Pugliese
*Il domenicano e il vescovo:
mons. Tommaso Maria Ruffo*
- **prof. Vincenzo Robles**
Storia contemporanea - Università degli Studi di Foggia
*Riforma della Chiesa o riforma nella Chiesa?
La Chiesa di Bari negli anni della riforma*
- **prof. ssa Grazia Distaso**
Letteratura italiana - Università degli Studi di Bari «A. Moro»
*Cultura letteraria a Bari
fra la fine del Cinquecento e il Seicento*
- **prof.ssa Elena Papagna**
Storia moderna - Università degli Studi di Bari «A. Moro»
"Dame" nella prima età moderna

• • •

Ore 15,30 - 18,30

Moderà:

don Michele Bellino

Direttore Centro Studi Storici Chiesa Bari - Bitonto

Interventi:

- **prof.ssa Mimma Pasculli**
Storia dell'Arte moderna - Università degli Studi di Bari «A. Moro»
Delegata del Rettore alla Promozione di attività volte alla tutela e alla valorizzazione storico-culturale del Palazzo Ateneo "Edificio storico"
*I Vescovi napoletani Muzio Gaeta Senior e Junior.
L'Architetto D. A. Vaccaro per la cattedrale di Bari*
- **prof. Pietro Grimaldi**
Fotogrammetria architettonica - Politecnico di Bari
Cattedrale di Bari: indagini non invasive della Trulla
- **prof.ssa Isabella Di Liddo**
Storia dell'Arte moderna - Università degli Studi di Bari «A. Moro»
*L'attività e la committenza dei Vescovi di Bari da
ITALIA SACRA (1721) dell'Ughelli: alcuni esempi*
- **dott.ssa Marianna Saccente**
Storia dell'Arte moderna - Centro Ricerche Storia religiosa in Puglia
*Il Vescovo Giovanni Granafei da Alessano a Bari
(1666 - 1683). Opere commissionate per la cattedrale*
- **prof. Tito Puntillo**
Storico
La famiglia dei Ruffo di Bagnara Calabria
- **dott.ssa Carla Palma**
Archivista di Stato
- **dott. Francesco Nocco**
Archivista
- **dott. Daniele Nigro**
Canonista
*Presentazione di documentazione archivistica
su mons. Tommaso Maria Ruffo, arcivescovo di Bari*

Conclusioni:

mons. Salvatore Palese

già Preside Facoltà Teologica Pugliese

La partecipazione al Convegno di Studi dà diritto a crediti formativi